



ANNO SCOLASTICO 2015/16 • CIRCOLARE n. 212 del 18/05/2016

AI DOCENTI AL DIRETTORE S.G.A. AL PERSONALE A.T.A. **AGLI ALUNNI AI GENITORI SEDE CENTRALE SUCCURSALE** SITO WEB

Prot. n. 4034/C1c2

OGGETTO: FIDAS Evento "Premiazione Video in Concorso".

Con la presente si comunica, che l'Associazione Donatori Sangue FIDAS di Alcamo ha il piacere di invitare la SV all'evento "Premiazione Video in Concorso" che si terrà il 21 maggio 2016 presso il Centro Congressi Marconi in Alcamo alle 17.00.

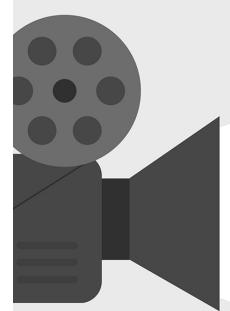
Si allega la locandina e il depliant con il programma.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF. VITO EMILIO PICCICHÈ FIRMA AUTOGRAFA OMESSA AI SS. ART. 3 D.LGS. N. 39/1993







21 Maggio 2016

ore 17:00 - Centro Congresso Marconi

PREMIAZIONE VIDEO IN CONCORSO



del Dono

Concorso di video sulla promozione del dono del sangue e del volontariato rivolto alle classi III - IV - V degli Istituti di Istruzione Secondaria

Giuria:

Presidente: Giovanni Calvaruso (Regista)

Gino Pitò Vicepresidente Nazionale ANCCI e

Presidente Cinecircolo "Segni Nuovi")

Giuseppe Cutino (Regista teatrale e operatore culturale)

Ernesto Di Lorenzo (Giornalista)

Michele Ferlazzo (Fidas)











Il Consiglio Direttivo della Fidas ha il piacere di invitarLa all'evento "Premiazione Video in Concorso" Centro Congressi Marconi Alcamo 21/05/2016 ORE 17.00

> Il presidente Angelo Mistretta

Programma:

Ore 17:00 Breve momento dedicato alla memoria di *Girolamo Scaglione*ORE 18:00 Proiezione dei video in concorso

Ore 19:30 Premiazione dei video classificati

Consegna Targhe in ricordo di :

<u>Girolamo Scaglione Salvatore Mondo</u>

Francesco Catino Giacomo Trupiano



CONCORSO DI VIDEO SULLA PROMOZIONE DEL DONO
DEL SANGUE E DEL VOLONTARIATO

Il nome del progetto scelto vuole avere un duplice significato:

EmoAzioni = "Sangue in movimento" ed "Energia, Mobilitazione, Comunicazione".

Dono = Gesto gratulto nel quale il bene principale è la relazione che scaturisce tra chi
dona e chi riceve.

L'obiettivo e la speranza che si prefigge il progetto ""EmoAzioni del Dono" è quello di promuovere e consolidare nei giovani alcuni valori sani quali la consapevolezza, la responsabilità, la partecipazione e la solidarietà, sperando di sensibilizzarli e gradualmente guidarli verso una donazione coscienziosa ed una partecipazione attiva all'interno di un'Associazione di volontariato. La proposta di realizzare un video vuole essere un'opportunità per coinvolgerli sempre più, valorizzando le loro potenzialità.

Ognuno è chiamato a coltivare amorevolmente i propri talenti, non solo per amore verso se stesso, ma anche per un atto di responsabilità nei confronti del prossimo. Cercare il confronto in un clima di serenità, reciproca disponibilità e fiducia può contribuire a sviluppare le proprie potenzialità positive, migliorando così la consapevolezza relativa alle proprie capacità ed ai propri limiti.

È nel fertile, produttivo ed entusiastico "terreno" dei giovani che la Fidas Alcamo Onius vuole piantare il seme della solidarietà, conscia di essere foriera di quella speranza, legittima, di continuare l'attività solidale iniziata nel lontano 1984 e di diffondere sempre più quei sani principi filantropici che nella società odierna, purtroppo, sono spesso dimenticati.



Via Francesco Mistretta n°2 – Alcamo Tel..: 092426996 –Fax: 1862547 Segreteria: info@fidas-alcamo.it Sito: www.fidas-alcamo.it

Iscritta nel Registro Regionale delle Organizzazioni di Volontariato DD.AA n° 676/XII DEL 10/05/96 N° 214/XII del 22/02/01



Il fine, ecco che cosa mi Ispira veramente. Perché siamo qui? Che cosa facciamo su questo pianeta? Qual è il ruolo della musica su questo pianeta? Più sei sensibile, più vai in profondità e più ne ricavi. Lo scopo della vita, dicevano i miei genitori, è quello di dare. Se sei nato con un talento, è tuo dovere farne qualcosa. Non sto parlando di Dio, il fatto che tu sia nato con un dono non ti rende speciale: è dò che fai con questo dono che conta.

Il tuo dovere è di lavorare per realizzare il tuo potenziale."

Iona Brown, Direttore d'Orchestra